

筆 墨 に やどる 思い

—江戸絵画のこころに触れる—



2025

2月5日|水| - 2月14日|金| 10:00~16:00

会場：東北大学附属図書館1階多目的室

住所：〒 980-8576 仙台市青葉区川内 27-1

主催：東北大学文学研究科 東洋日本美術史研究室

お問い合わせ：同研究室 TEL 022-795-6069

後援：東北大学統合日本学センター

協力：東北大学附属図書館・一般財団法人 北島古美術研究所

筆墨にやどる思いー江戸絵画のこころに触れる

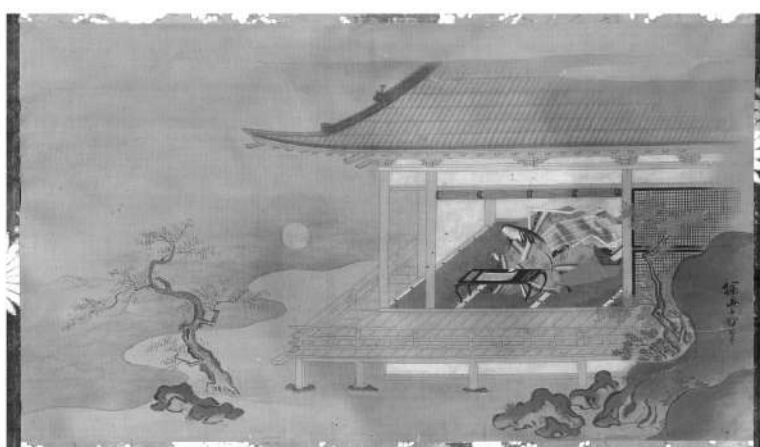
東北大学大学院文学研究科の東洋・日本美術史研究室では、基礎実習科目の集大成として、年度末に模擬展覧会を行ってきましたが、今回は附属図書館協力のもと、美術館や博物館と同規模の展覧会を開催することとなりました。

江戸時代の絵画をテーマに取り上げ、図書館1階の多目的室を利用して40点を超える作品を陳列する本展覧会では、1章「吉祥のかたち」、2章「雪景の美」、3章「山水への思い」、4章「和歌のこころ」と題し、その表現に込められた意味を明らかにします。出品内容は、これまで美術館や博物館への貸与実績がある一般財団法人北島古美術研究所の所蔵作品を中心とし、研究を目的として収集された個人所有の作品をあわせて展示するほか、附属図書館の狩野文庫からも数点を借用いたします。

仙台では江戸時代の絵画を観覧できる機会は極めて少ないですので、この機会にぜひご覧いただけましたら幸いです。



恩田 石峰「西王母図」
江戸後期・享和元年(1801)



鶴澤 探山「紫式部図」江戸中期・18世紀前半



土佐 光祐「定家詠花鳥和歌 神無月歌意図」
江戸中期・18世紀初頭

後援：東北大学 統合日本学センター

協力：東北大学 附属図書館

一般財団法人 北島古美術研究所

(表紙作品) 益戸 滄洲「雪松に鳥図」江戸中期・18世紀後半 張 月樵「雪中常盤図」江戸後期・18世紀後半
諸葛 監「傲文伯仁山水図」江戸中期・安永8年(1779)

第1回 東洋・日本美術史基礎実習 展覧会

「筆墨にやどる思いー江戸絵画のところに触れるー」

会期:令和7年2月5日(水)～2月14日(金)

会場:東北大学附属図書館1階・多目的室 仙台市青葉区川内27-1

主催:東北大学大学院文学研究科 東洋・日本美術史研究室

協力:東北大学附属図書館

【出品リスト】

番号	テーマ	筆者	作品	時代	材質	法量
1	I 吉祥 の か た ち	小野寺 東鶯	月に双兔図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	92.2×31.3cm
2		恩田 石峰	西王母図	享和元年(1801)	絹本着色	102.3×33.8cm
3		福原 東岳	菊慈童図	江戸後期(18世紀後半)	絹本着色	98.4×32.2cm
4		英 一峰	寿老人図	江戸中期(18世紀半ば)	紙本墨画淡彩	36.1×47.7cm
5		福原 三洞	福祿寿図	寛政6年(1794)	紙本墨画	87.8×31.3cm
6		上田 公長	三長命図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	104.6×43.8cm
7		長谷川 雪江	登龍門図	江戸前期(17世紀後半)	紙本墨画淡彩	118.0×49.1cm
8		遠坂 文雍	雲龍図	江戸後期(19世紀前半)	絹本墨画金彩	100.9×32.4cm
9		狩野 洞元邦信	五霊図	元禄9年(1696)	絹本着色	38.3×55.6cm
10		狩野 墨川盈信	蓬莱山図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	91.0×40.0cm

11	II 雪 景 の 美	薮 関月	雪景山水図	江戸後期(18世紀後半)	絹本淡彩	104.7×39.9cm
12		益戸 滄洲	雪松に鳥図	江戸中期(18世紀後半)	紙本墨画	126.8×53.9cm
13		関口 雪翁	暁竹夜竹図	文化12年(1815)	絹本墨画淡彩	各86.5×32.1cm
14		柳隠斎 敬朝	孟宗図	江戸後期(18世紀後半)	紙本墨画	39.6×56.5cm
15		張 月樵	雪中常盤図	江戸後期(18世紀後半)	紙本着色	82.8×29.1cm
16		在原 梅耕	雪中馬上人物図	江戸後期(18世紀後半)	絹本着色	96.0×34.6cm
17		蠣崎 波響	雪中三顧図	文政4年(1821)	絹本着色	104.0×35.3cm
18		林 君采	雪中梅図	江戸中期(18世紀半ば)	絹本墨画	83.6×29.1cm

番号	テーマ	筆者	作品	時代	材質	法量
19	Ⅲ 山水への 思い	宋 紫山	帰去来図	寛政3年(1791)	絹本着色	44.1×58.9cm
20		諸葛 監	倣文伯仁山水図	安永8年(1779)	紙本淡彩	67.8×31.1cm
21		浦上 玉堂	夏山瑞雨図	江戸後期(19世紀前半)	紙本墨画	20.5×10.9cm
22		岡田 米山人	雲外深处屋図	江戸後期(19世紀前半)	絹本淡彩	26.6×21.2cm
23		高久 靄厓	四時読書楽図	天保5年(1834)	絹本着色	各32.9×22.4cm
24		立原 杏所	倣張瑞図山水図	天保元年(1830)	紙本墨画	14.3×57.8cm
25		岡田 南山	雪景山水図	明和元年(1764)	絹本着色	104.4×29.8cm
26		広瀬 台山	藜杖帰来図	寛政8年(1796)	絹本着色	45.4×78.3cm
27		中林 竹洞	米法山水図	江戸後期(19世紀前半)	絹本墨画	118.5×41.0cm
28		浦上 春琴	浅絳山水図	天保11年(1840)	紙本淡彩	127.5×47.5cm

29	Ⅳ 和歌の こころ	橘 守国	『画本鶯宿梅』	元文5年(1740)刊	東北大学附属図書館・狩野文庫蔵	
30		筆者不詳	紀貫之歌意秋草図	江戸中期(19世紀半ば)	絹本着色	32.0×38.6cm
31		山田 洞雪	桜に短冊図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	34.6×43.8cm
32		狩野 柳雪秀信	「ながめわびぬ」 歌意図	江戸中期(18世紀前半)	絹本着色	23.0×40.1cm
33		土佐 光祐	定家詠花鳥和歌 神無月歌意図	江戸中期(18世紀初頭)	絹本着色	46.5×71.8cm
34		高槻 重起	玉津島図	江戸中期(18世紀半ば)	絹本着色	33.5×49.3cm
35		狩野 栄川院典信	南都八景図巻	江戸中期(18世紀半ば)	絹本着色	37.5×360.3cm
36		狩野 栄川古信	布引滝図	江戸中期(18世紀前半)	絹本着色	33.0×33.0cm
37		木挽町狩野家 門人合作	六玉川図	江戸中期(18世紀半ば)	絹本着色	34.2×42.3cm
38		藤原 光政	青銅 玉川文様柄鏡	江戸中期(18世紀後半)	青銅鍍錫	径16.8cm
39		筆者不詳	草紙洗小町図	江戸中期(18世紀前半)	絹本着色	36.8×51.4cm
40		鶴沢 探山	紫式部図	江戸中期(18世紀前半)	絹本着色	29.7×52.3cm
41		住吉 具慶	女房三十六歌仙図	江戸前期(17世紀後半)	絹本着色	各29.0×50.0cm
42		奥村 政信	『絵本小倉錦』	元文5年(1740)刊	東北大学附属図書館・狩野文庫蔵	
43		鈴木 春信	『絵本八千代草』	明和5年(1768)刊	東北大学附属図書館・狩野文庫蔵	